



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**  
[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

## **Театрализованная деятельность как средство формирования выразительности речи дошкольника**

**Автор:**

**Михасёва Екатерина Александровна**

**ГБДОУ "Детский сад № 52**

**Приморского района**

**Санкт-Петербурга"**

## **Введение**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта, знаний, а также умения грамотно и красиво говорить. Речь – это орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Другими словами, речь – это многообразная деятельность. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Психолог С.Л. Рубинштейн утверждал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам». Важнейшим условием интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития ребенка является использование разнообразных средств выразительности речи.

В течение всего дошкольного возраста развивается выразительность речи: начиная от произвольной эмоциональной у малышей и заканчивая языковой выразительностью речи у детей старшего дошкольного возраста.

В понятие «выразительность речи» педагоги и психологи включают вербальные средства, такие как лексика, синтаксис, интонация, а также невербальные: поза, жесты, мимика.

Для развития такого вида речи необходимы условия, в которых любой ребенок проявлял свои эмоции, желания, чувства и мнение, не смущаясь других людей. Важно приучить ребенка такой выразительности еще в раннем детстве, поскольку нередким явлением являются люди с богатым внутренним содержанием, однако оказываются замкнутыми и стеснительными в присутствии незнакомых лиц.

Для развития выразительной речи, а также расширения словарного запаса огромную пользу приносит театрализованная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях, пользующаяся особенной любовью и вниманием детей. Кроме того, театрализованная деятельность направлена на развитие сенсорики, чувств, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных).

## **Содержание театрализованной деятельности**

В детском саду театрализованная деятельность может проявляться в разнообразных играх и занятиях:

- просмотр кукольных спектаклей, обсуждение данного спектакля;
- разыгрывание различных, уже знакомых сказок;
- инсценировки сказок, песен, стихотворений;
- упражнения по формированию выразительного исполнения (вербального и невербального);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Следует отметить, что театрализованные игры должны выполнять одновременно несколько функций: познавательную, воспитательную и развивающую. Содержание игр, формы и методы проведения должны способствовать достижению основных целей: развитию речи, навыков театрально-исполнительной деятельности, созданию атмосферы творчества и спонтанности, социально-коммуникативному развитию детей.

Следовательно, содержанием такой деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения, сказки, песни, но и с мимикой, жестами, движением, костюмами, атрибутами.

От воспитателя требуется умение выразительно читать и рассказывать, видеть, слушать, слышать, иметь дар перевоплощения. Важным условием является также

эмоциональные отношения взрослого к читаемому, рассказываемому. Детям необходима не столько артистичность педагога, сколько искренность. Особенно важно это качество при работе с малышами, которые принимают за образец эмоциональные отношения к тем или иным ситуациям.

Старшим дошкольникам допустимо читать и рассказывать более сдержанно, менее эмоционально, чтобы не помешать самостоятельному усвоению содержания. Не следует навязывать свои оценки происходящему в сказке, произведении, а, напротив, необходимо предоставить детям возможность высказать свои мысли, проявить эмоциональную активность.

### **Театрализованная деятельность в детском саду**

Рекомендуется проводить подготовку к театрализованной деятельности, она должна включать несколько этапов.

Прежде всего воспитателю необходимо выразительно прочитать произведение, после чего провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет воспроизводить прочитанное. В связи с этим при чтении необходимо использовать весь арсенал средств интонационной, лексической и синтаксической выразительности.

После беседы о прочитанном, рассказанном следует вновь вернуться к тексту, привлекая детей к проговариванию отдельных фрагментов. При этом не рекомендуется требовать буквального воспроизведения содержания, поощряется некоторый экспромт. При необходимости можно непринужденно поправить ребенка и двигаться дальше. Тем не менее, когда текст произведения будет достаточно хорошо изучен, следует поощрять точность и выразительность его изложения.

Из многообразия средств выразительности рекомендуется:

- во второй младшей группе формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (умение имитировать характерные движения сказочных животных),
- в средней группе обучать элементам художественно - образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомимике),
- в старшей группе совершенствовать художественно – образные исполнительские умения,
- в подготовительной к школе группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

На физкультурных и музыкальных занятиях, в свободной деятельности можно обучать детей имитационным движениям сказочных животных.

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа.

Для начала фрагменты из сказок могут использоваться как упражнения. В следующий раз можно усложнить задание, увеличить фрагмент. После чего разыгрывать произведение целиком. Следует подчеркнуть, что важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации.

В старших группах используются более сложные упражнения. Например, можно предложить детям произнести с разной интонацией самые привычные слова (приветливо, небрежно, требовательно и т.д.). Нельзя забывать, что интонация голоса воспитателя-образец для подражания, поэтому предварительно нужно поупражняться самому.

Можно предложить детям разыграть отдельные маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенность ситуации мимикой.

Особое внимание детей надо обратить на связь между настроением и особенностями вербальной и невербальной выразительности (силой голоса, темпом, интонационными и

логическими ударениями). Большую пользу оказывают ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности.

Таким образом, театрализованные игры могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения,
- театрализованная деятельность,
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

### **Заключение**

Таким образом, театрализованная деятельность способствует развитию выразительности речи у детей. Однако, следует отметить, что каждый ребенок должен иметь возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию,
- назначение на главные роли наиболее робких и застенчивых детей,
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку с изображением персонажа),
- проигрывание ролей в парах.

Развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – это длительная работа, которая требует участия родителей.

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- насыщении этой деятельности интересным и значимым для детей содержанием,
- постепенным и последовательным ознакомлением с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности,
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми,
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

### **Список литературы:**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В. Артемова - М.: Просвещение, 1991. – 127с.
2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И. Ерофеева, Зверева, О.Л. — М.: Просвещение, 1994. – 128с.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.